



Comune di Masone

(Città Metropolitana di Genova)

OGGETTO: **CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA EX CERUSA E ZONE ADIACENTI IN MASONE (GE)**
VERBALE LAVORI COMMISSIONE

1° VERBALE del 15/03/2024

AVVIO LAVORI – PRIMA SEDUTA

Il giorno venerdì **15 marzo 2024** alle ore **11.10**, presso Uffici tecnici del Comune di Masone siti in Piazza 75 Martiri, n. 1, si riunisce la Commissione giudicatrice, all'uopo incaricata con Determinazione Dirigenziale n. gen. 66 del 12 marzo 2024 del Comune di Masone, composta da:

		In presenza	In videoconferenza
Componente	Sig. Omar Missarelli	X	
Componente	Sig.ra Rossella Bruzzone		X
Componente	Arch. Francesco Giacobello		X
Componente	Prof. Nicola Valentino Canessa		X
Componente	Arch. Camilla Fabbri		X
Segretario verbalizzante	Arch. Paola Ottonello	X	

Si prende nota della presenza di tutti i componenti.

La Commissione procede alla nomina al suo interno del presidente nella persona del sig. Omar Missarelli.

Il Presidente della Commissione dichiara aperti i lavori in trattazione.

La seduta di apre con una breve presentazione della fase concorsuale conclusasi in data 27/02/2024 alle ore 12:00 con il deposito, da parte dei cinquantacinque (55) concorrenti ammessi, dei rispettivi elaborati progettuali. Vengono inoltre in sintesi richiamate le modalità di svolgimento dei lavori della Commissione così come stabilite nelle norme del Bando del concorso.

In particolare, l'art. 15 del Bando stesso, del quale il presidente da lettura, dispone:

“Nella seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La scelta delle proposte ideative verrà fatta sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

Criterio	punti
Aspetti compositivi, qualità, originalità, innovazione e flessibilità della proposta	30
Coerenza della proposta progettuale al contesto. valorizzazione delle caratteristiche e degli elementi ambientali e paesaggistici e attenzione alla corretta integrazione fra le aree del Concorso e le preesistenze del tessuto urbano e sociale	20
Valorizzazione in chiave turistico-ricreativa-sociale dell'area con particolare attenzione allo sviluppo della mobilità dolce (pedonale e ciclabile) sempre nel rispetto della libera fruizione da parte di tutti gli utenti	15
Fattibilità operativa e economica del progetto	15
Valutazione della proposta ideativa del progetto e della coerenza con gli obiettivi del Documento di Indirizzo alla Progettazione (DIP)	20
totale	100

La valutazione degli elaborati di Concorso avviene attraverso vagli critici successivi per ciascuno dei criteri sopraelencati. Il risultato sarà motivato con l'assegnazione di punteggi. La commissione giudicatrice presterà particolare attenzione alla fattibilità delle idee proposte ed alla possibilità di conseguire al termine del Concorso un risultato di alta qualità."

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun concorrente è dunque pari a 100 punti.

Gli elaborati costituenti le proposte progettuali in concorso, ai quali con la procedura di *download* dalla piattaforma ConcorriMi è stato attribuito un codice alfanumerico a garanzia dell'anonimato del concorrente, riuniti in un file.zip sono stati messi a disposizione dei Commissari mediante specifica cartella condivisa della quale sono state fornite ai Commissari stessi le modalità di accesso in fase di convocazione tramite PEC.

Viene dato atto, infine, che con le operazioni di espletamento delle operazioni di *download* suddette né il R.U.P. né, tantomeno, i componenti della commissione di concorso hanno avuto la possibilità di accedere e di conoscere le generalità dei concorrenti e di associarle ai rispettivi elaborati.

La Commissione giudicatrice procede, quindi, a declinare le modalità con le quali intende procedere alle valutazioni di propria competenza in attuazione dei criteri soprariportati.

La Commissione, al fine di velocizzare le operazioni, nel rispetto dell'impegno di riservatezza assunto all'atto di nomina, decide che ciascun Commissario esamini in maniera individuale gli elaborati pervenuti, prima di procedere all'esame e alla valutazione congiunta in seduta riservata.

I singoli Commissari daranno a ogni progetto un giudizio per ogni criterio di valutazione individuato come:

- Insufficiente
- Sufficiente
- Discreto
- Buono

Nella seduta conclusiva i giudizi verranno discussi congiuntamente e riproporzionati ad un valore numerico come stabilito nel bando formando la graduatoria finale.

Nella seconda seduta verranno esaminati i primi 25 progetti in elenco e nella terza seduta i successivi 30.

La Commissione decide di fissare le prossime sedute dei lavori nei giorni:

- Mercoledì 20/03/2024 alle ore 14.00
- Lunedì 25/03/2024 alle ore 14.00
- Giovedì 28/03/2024 alle ore 14.00

Il Presidente alle ore 12.00 dichiara terminata la seduta riservata e ne dispone la prosecuzione, a partire dalle ore 14:00 del giorno 20/03/2024.

Letto, confermato e sottoscritto in forma olografa.

La Commissione giudicatrice:

Sig. Omar Missarelli

Sig.ra Rossella Bruzzone

Arch. Francesco Giacobello

Prof. Nicola Valentino Canessa

Arch. Camilla Fabbri

Il verbalizzante:

Arch. Paola Ottonello